

철학적 신학 (Metaphysical Theology)

a. 담당:	이영진 (철학박사)	b. 이수구분(학수번호):	교양 ()
	Mobile: 010-2777-4977	c. 시간 학점:	3시간 3학점
	Fax:	d. 일:	시: 월 요일
	Email: pentalogia@gmail.com	e. 장소:	
연구실: 3호관(천안) 215호			

c. 강의목적

철학적 신학은 철학과 신학의 관계를 조명하고 이성적 한계 내에서 신학의 물음에 대답하려는 철학적 시도를 다룬다. 이 의제를 당대 기독교에 집중 적용했던 중세 스콜라 신학은 물론, 고대 서양철학이 강조한 이성을 통해 기독교 신비를 논리적으로 해명하려고 했던 다양한 시도를 검토하고 르네상스 이후 이성이 신앙에서 독립하는 과정과 사상을 이해한다. 또한 계몽주의 이후 철학적 불가지론과 체험으로서의 신학이 어떠한 연관관계가 있는지 살펴보며 19-20세기 실존주의 신학, 신정통주의, 이신론 등의 철학적 배경을 고찰함으로써 포스트모더니즘과 후기구조주의 영향을 받은 현대신학을 비평적으로 살펴본다. 학습자들은 본 과정을 통해 신학과 신앙과 철학의 관계에 대한 정확한 이해를 갖게 되며 그 상호 연관관계를 이해하게 된다.

n. 교수방법

- (1) 이론 강의: 주요 개념들에 대한 이해.
- (2) 발표 (3) 토론 (4) 시각 자료 병행: ppt 또는 영상물

θ. 학습/성적 평가 방법

중간고사 30%, 기말고사 30%, 출석 20%, 과제물/기타 20%

I. 주의사항(필독): 과제 제출 요령

- 실물 1매, 인터넷 게시판 업로드 1매 염수.
- (1) 과제 발표 전 토요일 자정까지는 아래 인터넷 게시판으로 반드시 올릴 것.
 - ① <https://hoseo.org/> 접속
 - ② 회원 가입(실명), 등업
 - ③ 메뉴 <강의게시판> → <철학적신학> 클릭
 - ④ 과제 업로드
- (2) 동료들의 paper를 반드시 출력해서 읽고, 출력물 가지고 수업 참여.
- (3) 발표자가 부득이 결석할 경우 반드시 3일전에는 통보할 것.
- (4) 등업이 지체될 수 있으므로 개강 직후 바로 가입 신청할 것.

K. 참고문헌

주교재: Allen, Diogenes. 「신학을 이해하기 위한 철학」 서울: 대한기독교서회, 2003.

참고교재: 이영진, 「철학과 신학의 몽타주」 서울: 흥성사, 2015.

개신교 및 카톨릭용 성서.

남경태.「현대철학은 진리를 어떻게 정의하는가」(두산동아, 1997).

박찬국.「현대 철학의 거장들」(이학사, 2012).

안광복.「처음 읽는 서양철학사」(웅진 지식하우스, 2007).

대안연구동동체 기획.「20세기 사상 지도」(부키, 2012).

르네 데카르트.「성찰」이현복 역 (문예출판사, 1997).

René Descartes. *Discourse on Method and Meditations* (Liberal Arts Press).

A. 수업진행

주	강의 내용	수업방법	학습자료
1	1) 강의제목: Orientation 2) 강의주제: 철학적신학이란 무엇인가 3) 강의세부내용: 그리스도교 신학의 기초	강의	교재, 시각자료(ppt)
2	1) 강의제목: 플라톤과 신학 2) 강의주제: 이 세계는 정신의 제작품이다 3) 강의세부내용: 고대 그리스 철학과 신학의 연관성에 관한 기본 이해	강의	교재, 시각자료(ppt)
3	1) 강의제목: 아리스토텔레스와 신학 2) 강의주제: 이 세계는 인간의 본향이 아니다. 영원성 3) 강의세부내용: 어거스틴, 아퀴나스의 神 이해	강의	교재, 시각자료(ppt)
4	1) 강의제목: 아퀴나스의 신학적 기획과 현대적 비판 2) 강의주제: 범주론과 신의 신비성, 스콜라 신학의 태동 3) 강의세부내용: 중세신학의 태동	발표, 토론, 강의	교재, 시각자료(ppt)
5	1) 강의제목: 근대 세계의 여명 2) 강의주제: 유명론, 인본주의, 과학혁명 3) 강의세부내용: 근대 사회의 세계관 변화	발표, 토론, 강의	교재, 시각자료(ppt)
6	1) 강의제목: 근세 초기 철학 2) 강의주제: 이성론, 경험론, 계몽주의, 데카르트의 神 이해 3) 강의세부내용: 트루먼쇼/ 믿기 위해 의심함	발표, 토론, 강의	교재, 시각자료(ppt)
7	1) 강의제목: 관념과 인식의 한계들 2) 강의주제: 칸트의 神 이해 - 관념 3) 강의세부내용: 어거스트 러쉬/ 샤카이나	발표, 토론, 강의	교재, 시각자료(ppt)
8	중간고사		
9	1) 강의제목: 낙관주의의 부활 2) 강의주제: 해겔의 神 이해 - 합리성 3) 강의세부내용: 레 미제라블/ 사랑은 합리적인가	발표, 토론, 강의	교재, 시각자료(ppt)
10	1) 강의제목: 신학을 향한 철학의 침공 2) 강의주제: 찰스 다윈의 神 이해 - 진화 3) 강의세부내용: 진화의 시작/ 신도 진화되었는가	발표, 토론, 강의	교재, 시각자료(ppt)
11	1) 강의제목: 현대철학에서의 의미 추구 I 2) 강의주제: 마르크스, 니체의 神 이해 - 물질과 허무 3) 강의세부내용: 매트릭스/ 신성과 인성 쇼생크 틸출/ 노예의 도덕	발표, 토론, 강의	교재, 시각자료(ppt)
12	1) 강의제목: 현대철학에서의 의미 추구 II 2) 강의주제: 프로이트, 라캉의 神 이해 - 욕망 3) 강의세부내용: 인셉션/ 자기우상 파괴 식객/ 원죄흔적	발표, 토론, 강의	교재, 시각자료(ppt)
13	1) 강의제목: 현대철학에서의 의미 추구 III 2) 강의주제: 프로이트, 하이데거, 소쉬르의 神 이해 3) 강의세부내용: 인셉션/ 자기우상 파괴 큐브/ 단지 간혀있다.	발표, 토론, 강의	교재, 시각자료(ppt)
14	1) 강의제목: 현대철학에서의 의미 추구 IV 2) 강의주제: 데리디의 神 이해 - 해체 3) 강의세부내용: 시네마 천국/ 집중적, 분산적 신	발표, 토론, 강의	교재, 시각자료(ppt)
15	기말고사		

* 과제를 안내 *

과제 1. : 할당된 과제 발표와 수정, 보완 제출. (A4 10장 이상, 10.5 Point)