

Introduction to Homiletics

설교학개론

Introduction to Homiletics

청중(회중)의 문제

- 설교의 핵심 3요소
 - > 성경, 설교자, 청중
- 설교의 도달점
 - > 성경 (△)
 - > 청중 (○) ←-- 응답 = 대화(의 성격)
- “청중은 성경이 해석/적용되도록 들리는 구체적 장소”

Introduction to Homiletics

청중의 속성

- “우리는 인간학의 시대에 살고 있다” (판넨베르크)
 - 인간의 행복과 복지 <----- 대주제/전제
- 첫 번째 속성(으로서 인간)
 - 결핍의 존재
 - :: 미확정된 개방성 존재 (무한한 가능성의 존재)
 - > 창조의 첫 해방된 자

Introduction to Homiletics

- 두 번째 속성(으로서 인간)
 - 문화인간학적 인간
 - :: 자신이 속한 문화에 의해 만들어지는 동시에
 - 그 문화를 지배, 발전, 창조하는 존재
 - :: 인간이 창조하는 문화 <-- 수단, 자기 표현
 - :: 문화의 피조물인 동시에 문화 창조자

Introduction to Homiletics

■ 세 번째 속성(으로서 인간)

-- 종교적 인간

:: “모든 것이 불확실하지만 죽음만은 확실하다”

-> 인간의 유한성, 의존성 <- 상대적 신존재/신인식

≠ 유일신 신앙

Introduction to Homiletics

■ 네 번째 속성(으로서 인간)

-- 도상의(Unterwegssein) 인간

:: 항상 이동하는 존재로서의 인간(자연적 존재)

-> 생산적, 노동적, 사회/경제적 존재

≠ 사유하는 인간(헤겔)

= 물질적 존재로서의 인가

Introduction to Homiletics

■ 신학적 인간 이해 (과정신학)

1. 정체적 존재가 아닌 되어가는 존재

mensch-sein mensch-warden

2. 관계성 속에 살아가는 존재

3. 불완전한 존재(물고 답하는 존재)

Introduction to Homiletics

설교학에서의 인간론

■ 첫째, 피조물로서의 인간: 필연적 존재가 아닌 우연적 존재
의존적 존재

-> 삶의 시작과 끝을 스스로 결정하지 못한다

■ 둘째, 하나님의 형상으로서의 인간

-- 존재유비 (×) 관계유비 (○)

■ 셋째, 죄인으로서의 인간

-- 죄는 하나님에 대한 인간의 교만

‘하나님과 같은 인간’ (homo sicut Deus)

‘하나님과 같이 되리라’ (eritis sicut Deus)

Introduction to Homiletics

회중의 기대

■ 설교에서 바라는 것은 무엇인가

:: 내용적인 면

-> 합회중성

:: 전달적인 면

-> 대상에 따른 적용성

Introduction to Homiletics

■ 내용적 측면 (합회중성)

- 칼바르트

:: 성탄절과 대강절 사이에 설교

:: 성육신과 재림 사이에 설교

→ 회중은 속죄와 구원의 약속을 대망한다

→ 회중은 실존적 구원을 기대한다

- 보렌

:: 미래에 대한 기대

:: 일차 텍스트 하나님(말씀) + 이차 텍스트 청중

:: 하나님 앞에 살아가는 회중의 미래

Introduction to Homiletics

- 밀텐베르거

:: 구속사 틀에서 상황(청중의 상황) 해석

:: 현재 발생하는 상황

- 베르너 예터

:: 회중의 기대 = 연대성

:: 현재의 실상과 현 상황 주시 <-- 설교

:: 하나님과의 연대성

Introduction to Homiletics

청중/대상에 따른 적응성

■ **어린이 설교**

■ **청소년 설교**

■ **성인 설교**